



MARCO AGOSTINELLI

# CANTICO DI FRATE SOLE

DI SAN FRANCESCO D'ASSISI

PER CORO A 4 VOCI MISTE

E TASTIERA (PIANO, ORGANO)

2019

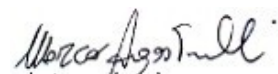


agomusic

Grandi Musicisti hanno musicato le parole di Francesco, a Orff a Rodrigo a Messiaen, e il mio lavoro, non osa neppure pragonarsi a questi, ma neppure a quelli di Stella o Frisina, molto popolari tra i gruppi corali amatoriali in Italia. Tuttavia ho voluto anche io musicare questo meraviglioso testo, quasi improvvisando, perche quello è il mio metodo preferito, cercando per quanto mi è stato possibile di utilizzare uno stile semplice e ripetitivo e utilizzando modalità dal tono maggiore, che si accordassero al tono giubilante del componimento. Questa versione del Canto, a parte qualche imitazione, in canone (che può essere anche eseguita monodicamente a una voce), è principalmente monodica con episodi solistici divisi da un ritornello a 4 voci; fanno eccezione i brevi episodi di *Frate focu*, e di *Sora nostra morte corporale* ( che nella mia intenzione accenna al *Dies Irae* di Tomaso da Celano) i quali sono quasi interamente polifonici e in imitazione. La lode e il ringraziamento finale si ripete diverse volte in solo, tutti e in canone e al testo ho solamene aggiunto omoritmicamente, alla fine, la parola latina Amen. Ho cercato di essere semplice seguendo rigorosamente il testo, cercando di dare, a mio modo, un tono gioioso e danzante.

Il brano è dedicato a Padre Filippo Venanzi e a tutti quelli che provano ad ispirarsi nel tempo presente al modello di vita semplice, umile, povero e pacifico proposto dal Santo, cosa sempre più rara e più difficile oggi.

Marco Agostinelli 2019



a Padre Filippo Venanzi  
e tutti i Francescani del convento de "La Pace" di Sassoferrato

# CANTICO DI FRATE SOLE

per voci miste e piano (organo)

Lauda di San Francesco D'Assisi

musica di Marco Agostinelli

**INTRO**

Altissimo, onnipotente, bon Signore

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

Piano

Al - tis - si - mu, on - ni - po - ten - te bon Si - gno - re,

Al - tis - si - mu, on - ni - po - ten - te bon Si - gno - re,

Al - tis - si - mu, on - ni - po -

Al - tis - si - mu, on - ni - po -

10

S.

A.

T.

B.

Pf.

Tue so' le lau - de, la glo - ria\_e l'ho - no - re et

Tue so' le lau - de, la glo - ria\_e l'ho - no - re et

ten - te bon Si - gno - re, Tue so' le lau - de, la glo - ria\_e l'ho -

ten - te bon Si - gno - re, Tue so' le lau - de, la glo - ria\_e l'ho -

17

S. on - ne be - ne - dic - tio - ne. Ad Te so - lo, Al - tis - si - mo, se kon - fa - no,

A. on - ne be - ne - dic - tio - ne. Ad Te so - lo, Al - tis - si - mo, se kon - fa - no,

T. no - re et on - ne be - ne - dic - tio - ne. Ad Te so - lo, Al - tis - si - mo, se kon -

B. no - re et on - ne be - ne - dic - tio - ne. Ad Te so - lo, Al - tis - si - mo, se kon -

Pf.

22

S. et nul - lu ho - mo è - ne di - gnu te - men - to - va - re

A. et nul - lu ho - mo è - ne di - gnu te - men - to - va - re

T. fa - no, et nul - lu ho - mo è - ne di - gnu te - men - to - va - re

B. fa - no, et nul - lu ho - mo è - ne di - gnu te - men - to - va - re

Pf.

30 **A** Frate Sole Solo:

S. Lau - da - to sie, mi' Si - gno - re cum tuc - te le Tue crea - tu - re, *mp* spe - tial - men - te

A. Lau - da - to sie, mi' Si - gno - re cum tuc - te le Tue crea - tu - re,

T. Lau - da - to sie, mi' Si - gno - re cum tuc - te le Tue crea - tu - re,

B. Lau - da - to sie, mi' Si - gno - re cum tuc - te le Tue crea - tu - re,

Pf.

37

S. mes - sor lo fra - te So - le, *mf* lo qual è ior - no, et al lu - mi - ni noi per lui

A.

T.

B.

Pf.



44

S. Et el-lu\_è bel-lu\_e ra dian - te cum gran - de splen - do - re: <sup>mf</sup> de Te, Al - tis - si - mo,

A.

T.

B.

Pf.

50

**B** Luna e stelle  
Tutti:

S. por-ta si\_gni-fi-ca - tio-ne. Lau-da - to sie, mi' Si\_gno-re per so - ra Lu-nae le stel-le  
Luna e stelle

A. Lau-da - to sie, mi' Si\_gno-re per so - ra Lu-nae le stel-le  
Luna e stelle

T. Lau-da - to sie, mi' Si\_gno-re per so - ra Lu-nae le stel-le  
Luna e stelle

B. Lau-da - to sie, Si\_gno - gno-re per so - ra Lu-nae le stel-le  
Luna e stelle

Pf.

58 C Frate vento

S. Lau-da - to si' mi' Si - gno-re

A. Lau-da - to si' mi' Si - gno-re

T. *Soli:* il ce - lu l'ài for - ma - te cla - ri - teet pre - tio-seet bel - le. *Tutti:* Lau-da - to si' mi' Si - gno-re

B. Lau-da - to si' mi' Si - gno-re

Pf.

66 *Solo:*

S. per fra - te ven-to et per ae-reet nu - bi - lo et se - re - no et on - ne tem-po,

A. per fra - te ven-to

T. per fra - te ven-to

B. per fra - te ven-to

Pf.

**D** Sora Acqua  
Tutti:

74

S. per lo qua - le, a le Tu - e cre - a - tu - re dàì sus - ten - ta - men - to. Lau - da - to si, mi Si -

A. Lau - da - to si, mi Si -

T. Lau - da - to si, mi Si -

B. Lau - da - to si, mi Si -

Pf.

80

S. gno - re, per so - r' Ac - qua.

A. gno - re, per so - r' Ac - qua.

T. gno - re, per so - r' Ac - qua.

B. gno - re, per so - r' Ac - qua. *Soli:* la qua - le è mul - to u - ti - le et hu - mi - le et pre - tio - sa et ca - sta.

Pf.



**E**

86

Frate Focu

S. Frate Focu

A. Frate Focu

T. Frate Focu

B. Frate Focu

Pf. Frate Focu

*cresc.* per lo qua - le en - nal - lu - mi - ni la noc - te:

Lau - da - to si', mi Si - gno - re, per fra - te Fo - cu, per lo qua - le en - nal - lu - mi - ni la noc - te:

*cresc.*

**F**

Sora nostra Madre Terra

93

S. Sora nostra Madre Terra

A. Sora nostra Madre Terra

T. Sora nostra Madre Terra

B. Sora nostra Madre Terra

Pf. Sora nostra Madre Terra

et ro - bus - to - so - et for - te. Lau - da - to si, mi' Si -

*cresc.* Sora nostra Madre Terra

ed el - loè bel - lo et io - cun - do et ro - bus - to - so - et for - te. Lau - da - to si, mi' Si -

*cresc.* Sora nostra Madre Terra

ed el - loè bel - lo et io - cun - do et ro - bus - to - so - et for - te. Lau - da - to si, mi' Si -

*cresc.* Sora nostra Madre Terra

ed el - loè bel - lo et io - cun - do et ro - bus - to - so - et for - te. Lau - da - to si, mi' Si -

101

S. Solo:

gno-re per so - ra nos tra ma dre ter-ra la qua - le ne sus-ten - ta et go - ve - rna, et

A. gno-re per so - ra nos - tra ma - dre ter-ra

T. gno-re per so - ra nos tra ma dre ter-ra

B. gno-re per so - ra nos tra ma dre ter-ra

Pf.

108

G Tutti: **Quelli che perdonano**

S. pro-du - ce di - ver - si fruc - ti, con co - lo - ri - ti fior et her - ba. Lau - da - to si, mi' Si -

A. **Quelli che perdonano**  
Lau - da - to si, mi' Si -

T. **Quelli che perdonano**  
Lau - da - to si, mi' Si -

B. **Quelli che perdonano**  
Lau - da - to si, mi' Si -

Pf.

114

S. gno - re per quel - li che per - do - na - no per lo Tuo\_a - mo - re

A. gno - re per quel - li che per - do - na - no per lo Tuo\_a - mo - re

T. gno - re per quel - li che per - do - na - no per lo Tuo\_a - mo - re *mf* et sos - ten - go - no in - fir - mi -

B. gno - re per quel - li che per - do - na - no per lo Tuo\_a - mo - re

Pf.

119

S. Be - a - ti quel - li ke'l, sos - ter - ran - no in pa - ce,

A. *mf* ka da Te, Al -

T. ta - te\_et tri - bu - la - tio - ne.

B.

Pf.

126 H Sora nostra Morte corporale

S. Lau - da - to si, mi' Si - gno - re per  
Sora nostra Morte corporale

A. tis - si - mo si - ra - no in - co - ro - na - ti. Lau - da - to si, mi' Si - gno - re per  
Sora nostra Morte corporale

T. Lau - da - to si, mi' Si - gno - re per  
Sora nostra Morte corporale

B. Lau - da - to si, mi' Si - gno - re per  
Sora nostra Morte corporale

Pf.

133

S. so - ra nos - tra Mor - te cor - po - ra - le, da la qua - le nul - lu ho - mo vi - ven - te pò skap -

A. so - ra nos - tra Mor - te cor - po - ra - le, da la qua - le nul - lu

T. so - ra nos - tra Mor - te cor - po - ra - le, da la qua - le nul - lu

B. so - ra nos - tra Mor - te cor - po - ra - le,

Pf.

137

S. pa - re:

A. ho - mo vi - ven - te pò skap - pa - re

T. ho - mo vi - ven - te pò skap - pa - re gua - i a quel - li ke mor - ra - no ne le pec - ca - ta mor - ta - li;

B. da la qua - le nul - lu ho - mo gua - i a quel - li ke mor - ra - no ne le pec - ca - ta mor - ta - li;

Pf.

144

S. be - a - ti quel - li ke tro - va - rà ne le Tue sanc - tis - si - me vo - lun - ta - ti, ka la mor -

A. be - a - ti quel - li ke tro - va - rà ne le Tue sanc - tis - si - me vo - lun - ta - ti,

T. be - a - ti quel - li ke tro - va - rà ne le Tue sanc - tis - si - me vo - lun - ta - ti,

B. be - a - ti quel - li ke tro - va - rà ne le Tue sanc - tis - si - me vo - lun - ta - ti,

Pf.

**I**Laudate et Benedicete  
Solo:

150

S. te se - cun - da no'l far - rà ma - le. La u - da - te

A. La u - da - te

T. La u - da - te

B. La u - da - te

Pf.

158

S. et be - ne - di - ce - te mi Si - gno - re et ren - gra - tia - te e ser - via - te - li cum

A. et be - ne - di - ce - te mi Si - gno - re et ren - gra - tia - te e ser - via - te - li cum

T. et be - ne - di - ce - te mi Si - gno - re et ren - gra - tia - te e ser - via - te - li cum

B. et be - ne - di - ce - te mi Si - gno - re et ren - gra - tia - te e ser - via - te - li cum

Pf.

163

S. gran - de hu - mi - li - ta - te. cum gran - de hu - mi - li - ta - te

A. gran - de hu - mi - li - ta - te. cum gran - de hu - mi - li - ta - te

T. gran - de hu - mi - li - ta - te. cum gran - de hu - mi - li - ta - te

B. gran - de hu - mi - li - ta - te. cum gran - de hu - mi - li - ta - te

Pf.

**L**

169 Tutti:

S. La u - da - te et be - ne - di - ce - te mi Si - gno - re et ren - gra - tia - te

A. La u - da - te et be - ne - di - ce - te mi Si - gno - re et ren - gra -

T. La u - da - te et be - ne - di - ce - te

B. La u - da - te

Pf.



173

S. e ser - via - te - li cum gran - de hu - mi - li - ta - te.

A. tia - te e ser - via - te - li cum gran - de hu - mi - li -

T. mi Si - gno - re - et ren - gra - tia - te e ser - via - te - li cum

B. et be - ne - di - ce - te mi Si - gno - re - et ren - gra - tia - te e ser -

Pf.

177

S. cum gran - de hu - mi - li - ta - te

A. ta - te. cum gran - de hu - mi - li - ta - te

T. gran - de hu - mi - li - ta - te. cum gran - de hu - mi - li - ta - te

B. via - te - li cum gran - de hu - mi - li - ta - te. cum gran - de hu - mi - li -

Pf.

ped.

182

M

S. men

A. men

T. men

B. ta - te men

Pf.

a Padre Filippo Venanzi

e tutti i Francescani del convento de "La Pace" di Sassoferrato

Soprano

# CANTICO DI FRATE SOLE

per voci miste e piano (organo)

Lauda di San Francesco D'Assisi

musica di Marco Agostinelli

**INTRO** Altissimo, onnipotente, bon Signore

Al - tis - si-mu, on-ni-po - ten - te bon Si - gno-re,

13

Tue so' le lau - de, la glo - ria e l'ho - no - re et on - ne be - ne - dic - tio - ne.

19

Ad Te so-lo, Al - tis - si-mo, se kon - fa-no, et nul - lu ho - mo è - ne di - gnu

26

**A** Frate Sole

te - men-to - va - re Lau - da - to sie, mi' Si - gno-re cum

34

Solo:

tuc - te le Tue crea - tu-re, spe - tial - men - te mes - sor lo fra - te So - le, lo qual è

40

ior - no, et al lu - mi - ni noi per lui Et el - lu è bel - lu e ra dian - te cum

46

gran - de splen - do - re: de Te, Al - tis - si - mo, por - ta si - gni - fi - ca - tio - ne.

**B** Luna e stelle  
Tutti:

52 Lau-da - to sie, mi' Si - gno-re per so - ra Lu-nae le stel-le

**C** Frate vento  
Solo:

63 Lau-da - to si' mi' Si - gno-re per fra - te ven-to et per ae-reet

71 nu-bi-lo et se - re - no et on-ne tem-po, per lo qua - le, a le Tu - e cre - a -

**D** Sora Acqua  
Tutti:

76 tu - re d'ài sus-ten - ta - men-to. Lau-da-to si, mi Si - gno - re, per so - r' Ac-qua.

**E** Frate Focu  
**F** Sora nostra Madre Terra

86 et ro-bus-to - so\_ et for-te. Lau-da - to si, mi' Si - gno-re per

*cresc.* Solo:

103 so - ra nos tra ma dre ter-ra la qua - le ne sus-ten - ta et go - ve - rna, et

**G** Quelli che perdonano  
Tutti:

108 pro-du-ce di-ver-si fruc-ti, con co-lo-ri - ti fior et her-ba. Lau-da - to si, mi' Si -

114 gno - re per quel - li che per - do - na - no per lo Tuo\_a - mo-re

121 H Sora nostra Morte corporale

Be-a-ti quel-li ke'l, sos-ter-ran-no in pa-ce, Lau-da-to si, mi' Si -

132

gno-re per so-ra nos-tra Mor-te cor-po-ra-le, da la qua-le nul-lu

136

ho-mo vi-ven-te pò skap-pa-re: be-a-ti quel-li ke tro-va-

146

rà ne le Tue sanc-tis-si-me vo-lun-ta-ti, ka la mor-te se-cun-da no'l far-rà

I

Laudate et Benedicete  
Solo:

152

ma-le. La u-da-te et be-ne-di-ce-te mi Si-gno-re et ren-gra-tia-te e ser-

162

via-te-li cum gran-de hu-mi-li-ta-te. cum gran-de hu-mi-li-ta-te

L

Tutti:

169

La u-da-te et be-ne-di-ce-te mi Si-gno-re et ren-gra-tia-te e ser-

174

via-te-li cum gran-de hu-mi-li-ta-te. cum gran-de hu-mi-li-ta-te

M

183

A men

a Padre Filippo Venanzi  
e tutti i Francescani del convento de "La Pace" di Sassoferrato

Contralto

# CANTICO DI FRATE SOLE

per voci miste e piano (organo)

Lauda di San Francesco D'Assisi

musica di Marco Agostinelli

**INTRO** Altissimo, onnipotente, bon Signore

Al - tis - si-mu, on-ni-po - ten - te bon Si - gno-re, ———

13

Tue so' le lau - de, la glo - ria\_e l'ho - no - re et on - ne be - ne - dic - tio - ne.

19

Ad Te so - lo, Al - tis - si - mo, se kon - fa - no, et nul - lu ho - mo è - ne di - gnu.

26

**A** Frate Sole

te — men - to - va - re Lau - da - to sie, mi' Si - gno - re cum

34

**B** Luna e stelle

tuc - te le Tue crea - tu - re, Lau - da - to sie, mi' Si - gno - re per

56

**C** Frate vento

so - ra Lu - nae le stel - le Lau - da - to si' mi' Si - gno - re per fra - te

68 **D** *fr* **E** Frate Focu

ven-to Lau-da - to si, mi Si - gno - re, per so - r' Ac-qua.

93 *cresc.*

ed el - loè bel - lo et io - cun - do et ro - bus - to - so\_et for - te.

99 **F** Sora nostra Madre Terra

Lau-da - to si, mi' Si - gno-re per so - ra nos-tra ma-dre ter-ra

112 **G** Quelli che perdonano

Lau-da - to si, mi' Si - gno-re per quel - li che per - do - na - no per lo Tuo\_a - mo-re

118 *mp*

ka da Te, Al - tis - si - mo si - ra - no in - co - ro - na - ti.

130 **H** Sora nostra Morte corporale

Lau-da - to si, mi' Si - gno - re per so - ra nos-tra Mor-te cor-po-ra - le,

136 *5* **I** be-a - ti quel - li ke tro - va -

da la qua - le nul - lu ho - mo vi - ven - te pò skap - pa-re be-a - ti quel - li ke tro - va -

146 *fr* **I** Solo seconda volta:

rà ne le Tue sanc - tis - si - me vo - lun - ta - ti, Lau - da - te et be - ne - di - ce - te




159



mi Si - gno-re\_et ren - gra - tia-te e ser - via - te - li cum gran - de hu-mi - li - ta-te.

165

**L**




cum gran - dehu - mi - li - ta - te La u - da - te et be - ne - di - ce - te

172



mi Si - gno-re\_et ren - gra - tia-te e ser - via - te - li cum gran - de hu-mi - li - ta-te.

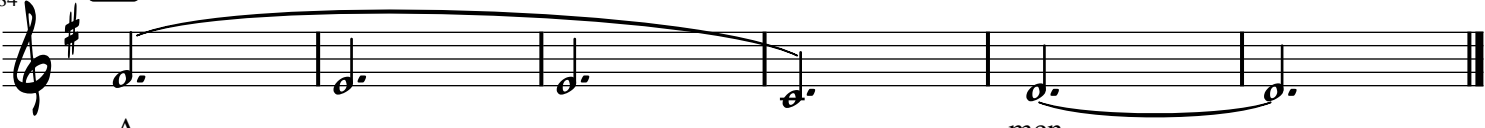
178



cum gran - dehu - mi - li - ta - te

184

**M**



A \_\_\_\_\_ men

a Padre Filippo Venanzi  
e tutti i Francescani del convento de "La Pace" di Sassoferrato

# Tenore CANTICO DI FRATE SOLE

Tenore

per voci miste e piano (organo)

Lauda di San Francesco D'Assisi

musica di Marco Agostinelli

## INTRO

Altissimo, onnipotente, bon Signore

Al - tis - si - mu, on - ni - po - ten - te bon Si - gno - re, ——— Tue so' le

15

lau - de, la glo - ria e l'ho - no - re et on - ne be - ne - dic - tio - ne. Ad Te so - lo, Al -

21

tis - si - mo, se kon - fa - no, et nul - lu ho - mo è - ne di - gnu te - men - to - va - re

29

**A** Frate Sole

Lau - da - to sie, mi' Si - gno - re cum tuc - te le Tue crea - tu - re,

52

**B** Luna e stelle Soli:

Lau - da - to sie, mi' Si - gno - re per so - ra Lu - nae le stel - le il ce - lu l'ài for -

60

**C** Frate vento Tutti:

ma - te cla - ri - teet pre - tio - seet bel - le. Lau - da - to si' mi' Si - gno - re per fra - te

68 **D**  
ven-to Lau-da-to si, mi Si-gno-re, per so-r' Ac-qua.

86 **E** Frate Focu  
per lo qua-le en-nal-lu-mi-ni la noc-te: ed el-loè bel-lo et io-  
*cresc.*

95 **F** Sora nostra Madre Terra  
cun-do et ro-bus-to-so-et for-te. Lau-da-to si, mi' Si-gno-re per

103 **G** Quelli che perdonano  
so-ra nos-tra ma-dre ter-ra Lau-da-to si, mi' Si-gno-re per quel-li che per-

116  
do-na-no per lo Tuo\_a-mo-re et sos-ten-go-no in-fir-mi-ta-te\_et tri-bu-la-

120 **H** Sora nostra Morte corporale  
tio-ne. Lau-da-to si, mi' Si-gno-re per so-ra nos-tra Mor-te

134  
cor-po-ra-le, da la qua-le nul-lu ho-mo vi-ven-te pò skap-pa-re gua-i a

140  
quel-li ke mor-ra-no ne le pec-ca-ta mor-ta-li; be-a-ti quel-li ke tro-va-

I

Laudate et Benedicete  
Solo seconda volta:

146

8 rà ne le Tue sanc - tis - si - me vo - lun - ta - ti, La u - da - te et be - ne - di - ce - te

159

8 mi Si - gno - re et ren - gra - tia - te e ser - via - te - li cum gran - de hu - mi - li - ta - te.

L

165

8 cum gran - de hu - mi - li - ta - te La u - da - te et be - ne - di - ce - te

173

8 mi Si - gno - re et ren - gra - tia - te e ser - via - te - li cum gran - de hu - mi - li - ta - te.

179

8 cum gran - de hu - mi - li - ta - te

M

184

8 A men

a Padre Filippo Venanzi  
e tutti i Francescani del convento de "La Pace" di Sassoferrato

# CANTICO DI FRATE SOLE

Basso

per voci miste e piano (organo)

Lauda di San Francesco D'Assisi

musica di Marco Agostinelli

## INTRO

Altissimo, onnipotente, bon Signore



Al - tis - si-mu, on-ni-po - ten - te bon Si - gno-re, ——— Tue so' le



lau-de, la glo-ria\_e l'ho - no-re et on - ne be-ne-dic - tio-ne. Ad Te so-lo, Al-



tis - si-mo, se kon - fa-no, et nul-lu ho-mo è-ne di\_gnu te-men-to - va-re

## A

Frate Sole



Lau-da - to sie, mi' Si - gno-re cum tuc - te le Tue crea - tu-re,



Luna e stelle

Lau-da - to sie, Si - gno - gno-re per so - ra Lu-nae le stel-le-

## C

Frate vento



Lau-da - to si' mi' Si - gno-re per fra - te ven-to Lau-da - to



Soli:

si, mi Si - gno - re, per so - r' Ac - qua. la qua-leè mul - to u - ti - le et

84

**E** Frate Focu

89



95

**F** Sora nostra Madre Terra

103

**G** Quelli che perdonano

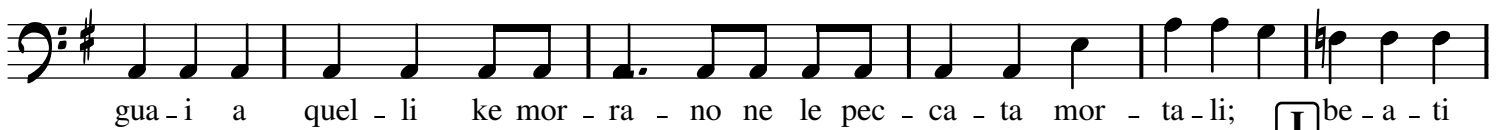
115

**H** Sora nostra Morte corporale

132



139



145

Laudate et Benedicete  
Solo seconda volta:

158



163

gran - de hu - mi - li - ta - te. cum gran - de hu - mi - li - ta - te La u - da - te

173

et be - ne - di - ce - te mi Si - gno - re et ren - gra - tia - te e ser - via - te - li cum

178

gran - de hu - mi - li - ta - te. cum gran - de hu - mi - li - ta - te

184

A. men



a Padre Filippo Venanzi  
e tutti i Francescani del convento de "La Pace" di Sassoferrato

# CANTICO DI FRATE SOLE

Piano

per voci miste e piano (organo)

Lauda di San Francesco D'Assisi

musica di Marco Agostinelli

## INTRO

Musical notation for the Intro section, measures 1-14. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. The right hand features a series of chords and dyads, while the left hand plays a simple, rhythmic accompaniment of quarter notes.

15

Musical notation for measures 15-28. The right hand continues with chords and dyads, and the left hand maintains the quarter-note accompaniment.

29

### A

Musical notation for measures 29-40, marked with a box 'A'. The right hand features a more active melodic line with eighth notes and sixteenth notes, while the left hand continues with the quarter-note accompaniment.

41

Musical notation for measures 41-50. The right hand continues with a melodic line, and the left hand maintains the quarter-note accompaniment.

51 **B**

Musical score for measures 51-62, section B. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. A fermata is placed over the first measure.

63 **C**

Musical score for measures 63-76, section C. The score continues in G major and 4/4 time. The right hand features a more active melodic line with frequent sixteenth-note patterns. The left hand maintains a steady accompaniment with chords and moving bass lines.

77 **D** **E**

Musical score for measures 77-88, sections D and E. The score continues in G major and 4/4 time. Section D (measures 77-84) shows a continuation of the melodic and harmonic patterns. Section E (measures 85-88) features a more static accompaniment with sustained chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

89 **F**

Musical score for measures 89-101, section F. The score continues in G major and 4/4 time. Section F (measures 89-101) features a more active melodic line in the right hand, similar to section C, with a steady accompaniment in the left hand.

102

Musical score for measures 102-114. The score continues in G major and 4/4 time. This section features a more complex melodic line in the right hand with frequent sixteenth-note patterns and a steady accompaniment in the left hand. Dynamics markings include *f* and *mp*.

112 **G**

*f*

*p*

121

130 **H**

*p*

144

152 **I**

159

Musical score for measures 159-163. The system consists of two staves (treble and bass clef) in a key signature of one sharp (F#). The music features a complex texture with sixteenth-note runs in the right hand and a steady bass line in the left hand. A box labeled 'L' is positioned at the end of the system.

164

Musical score for measures 164-169. The system consists of two staves in the same key signature. The right hand continues with intricate sixteenth-note patterns, while the left hand provides harmonic support. A box labeled 'L' is positioned at the end of the system.

170

Musical score for measures 170-177. The system consists of two staves. The right hand features a series of chords and melodic fragments, while the left hand has a more rhythmic bass line. A box labeled 'L' is positioned at the end of the system.

180

Musical score for measures 180-188. The system consists of two staves. The right hand has a melodic line with some slurs, and the left hand has a rhythmic pattern. A box labeled 'M' is positioned above the system. A bracket labeled 'Ped.' spans across the bottom of the system.

189

Musical score for measure 189. The system consists of two staves. The right hand has a melodic line, and the left hand has a bass line. The system ends with a double bar line.



a Padre Filippo Venanzi  
e tutti i Francescani del convento de "La Pace" di Sassoferrato

Coro  
Lauda di San Francesco D'Assisi

# CANTICO DI FRATE SOLE

musica di Marco Agostinelli

per voci miste e piano (organo)

**INTRO** Altissimo, onnipotente, bon Signore

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

Al - tis - si-mu, on-ni - po - ten - te bon Si - gno - re,

Al-tissimo, onnipotente, bon Signore

Al - tis - si-mu, on-ni - po - ten - te bon Si - gno - re,

Al-tissimo, onnipotente, bon Signore

Al - tis - si-mu, on-ni - po -

Al - tis - si-mu, on-ni - po -

10

S.

A.

T.

B.

Tue so' le lau-de, la glo-ria\_e l'ho - no - re et

Tue so' le lau-de, la glo-ria\_e l'ho - no - re et

ten - te bon Si - gno-re, Tue so' le lau - de, la glo - ria\_e l'ho -

ten - te bon Si - gno-re, Tue so' le lau - de, la glo - ria\_e l'ho -

17

S. on - ne be - ne - dic - tio - ne. Ad Te so - lo, Al - tis - si - mo, se kon -

A. on - ne be - ne - dic - tio - ne. Ad Te so - lo, Al - tis - si - mo, se kon -

T. no - re et on - ne be - ne - dic - tio - ne. Ad Te so - lo, Al -

B. no - re et on - ne be - ne - dic - tio - ne. Ad Te so - lo, Al -

21

S. fa - no, et nul - lu ho - mo è - ne di - gnu te - men - to -

A. fa - no, et nul - lu ho - mo è - ne di - gnu te - men - to -

T. tis - si - mo, se kon - fa - no, et nul - lu ho - mo è - ne di - gnu

B. tis - si - mo, se kon - fa - no, et nul - lu ho - mo è - ne di - gnu



27 A Frate Sole

S. va - re Lau - da - to sie, mi' Si - gno - re cum tuc - te le Tue crea -

A. Frate Sole  
va - re Lau - da - to sie, mi' Si - gno - re cum tuc - te le Tue crea -

T. Frate Sole  
te - men - to - va - re Lau - da - to sie, mi' Si - gno - re cum tuc - te le Tue crea -

B. Frate Sole  
te - men - to - va - re Lau - da - to sie, mi' Si - gno - re cum tuc - te le Tue crea -

35 Solo:

S. tu - re, *mp* spe - tial - men - te mes - sor lo fra - te So - le, *mf* lo qual è ior - no, et al lu - mi - ni

A. tu - re,

T. tu - re,

B. tu - re,

42

S. noi per lui Et el - lu - è bel - lu - e ra dian - te cum gran - de splen - do - re: *mp* de Te, Al -

A.

T.

B.

49 **B** Tutti: Luna e stelle

S. *tis - si - mo, por - ta si - gni - fi - ca - tio - ne. ‡ Lau - da - to sie, mi' Si - gno - re per*  
Luna e stelle

A. *Lau - da - to sie, mi' Si - gno - re per*  
Luna e stelle

T. *Lau - da - to sie, mi' Si - gno - re per*  
Luna e stelle

B. *Lau - da - to sie, Si - gno - gno - re per*  
Luna e stelle

56

S. *so - ra Lu - nae le stel - le*

A. *so - ra Lu - nae le stel - le*

T. *so - ra Lu - nae le stel - le il ce - lu l'ài for - ma - te cla - ri - teet pre - tio - seet bel - le.*  
Soli:

B. *so - ra Lu - nae le stel - le*

63 **C** Frate vento Solo:

S. Lau - da - to si' mi' Si - gno-re per fra - te ven-to et per ae-reet

A. Frate vento  
Lau - da - to si' mi' Si - gno-re per fra - te ven-to

T. Tutti: Frate vento  
Lau - da - to si' mi' Si - gno-re per fra - te ven-to

B. Frate vento  
Lau - da - to si' mi' Si - gno-re per fra - te ven-to

71

S. nu - bi - lo et se - re - no et on - ne tem - po, per lo qua - le, a le Tu - e cre - a -

A. — — — — —

T. — — — — —

B. — — — — —

76 **D** Sora Acqua  
Tutti:

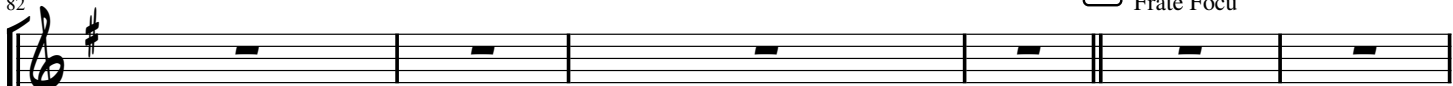
S. tu - re dài sus - ten - ta - men - to. Lau - da - to si, mi Si - gno - re, per so - r' Ac - qua.

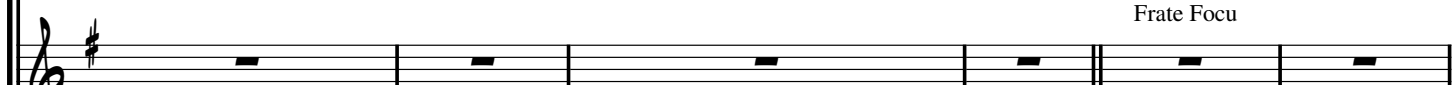
A. Lau - da - to si, mi Si - gno - re, per so - r' Ac - qua.

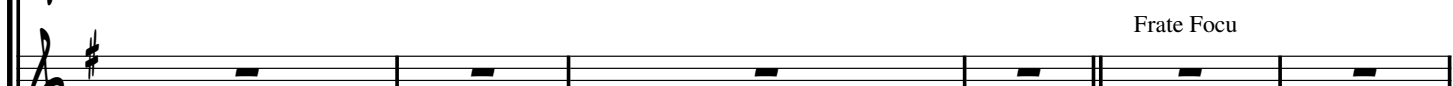
T. Lau - da - to si, mi Si - gno - re, per so - r' Ac - qua.


B. Lau - da - to si, mi Si - gno - re, per so - r' Ac - qua.

82 E Frate Focu

S. 

A. 

T. 

B. *Soli:*  Frate Focu

la qua-le è mul-to u-ti-le et hu - mi-le et pre - tio-sa et ca-sta. Lau-da - to si', mi Si -

88


S. 


A.  *cresc.* ed el - loè


T.  *cresc.* per lo qua - le en-nal - lu-mi-ni la noc-te: ed el - loè

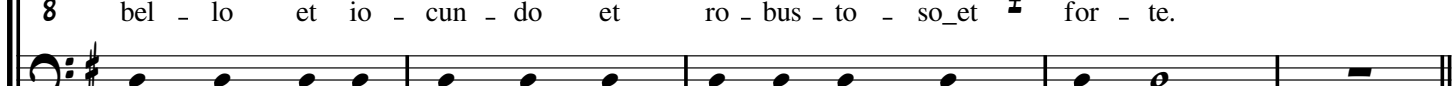
B.  *cresc.* gno - re, per fra - te Fo - cu, per lo qua - le en-nal - lu-mi-ni la noc-te: ed el - loè

94

S.  *cresc.* et ro - bus - to - so et  $\frac{1}{2}$  for - te.

A.  bel - lo et io - cun - do et ro - bus - to - so et  $\frac{1}{2}$  for - te.

T.  bel - lo et io - cun - do et ro - bus - to - so et  $\frac{1}{2}$  for - te.

B.  bel - lo et io - cun - do et ro - bus - to - so et  $\frac{1}{2}$  for - te.

**F**

99

Sora nostra Madre Terra

Solo:

S.

Lau - da - to si, mi' Si - gno-re per so - ra nos tra ma dre ter-ra la qua - le

A.

Lau - da - to si, mi' Si - gno-re per so - ra nos - tra ma - dre ter-ra

T.

Lau - da - to si, mi' Si - gno-re per so - ra nos tra ma dre ter-ra

B.

Lau - da - to si, mi' Si - gno-re per so - ra nos tra ma dre ter-ra

106

S.

ne sus - ten - ta et go - ve - rna, et pro - du - ce di - ver - si fruc - ti, con co - lo - ri - ti fior et

A.

T.

B.

111 **G** **Quelli che perdonano**  
Tutti:

S. her - ba. Lau - da - to si, mi' Si - gno - re per quel - li che per - do - na - no per lo Tuo\_a -  
 A. **Quelli che perdonano**  
Lau - da - to si, mi' Si - gno - re per quel - li che per - do - na - no per lo Tuo\_a -  
 T. **Quelli che perdonano**  
Lau - da - to si, mi' Si - gno - re per quel - li che per - do - na - no per lo Tuo\_a -  
 B. **Quelli che perdonano**  
Lau - da - to si, mi' Si - gno - re per quel - li che per - do - na - no per lo Tuo\_a -

117

S. mo - re Be - a - ti quel - li ke'l,  
 A. mo - re  
 T. mo - re et sos - ten - go - no in - fir - mi - ta - te et tri - bu - la - tio - ne.  
 B. mo - re

123

S. *so - ter - ran - no\_in pa - ce,*

A. *ka da Te, Al - tis - si - mo si - ra - no in - co - ro - na - ti.*

T.

B.

**H**

130 *Sora nostra Morte corporale*

S. *Lau - da - to si, mi' Si - gno - re per so - ra nos - tra Mor - te cor - po - ra - le,*

A. *Lau - da - to si, mi' Si - gno - re per so - ra nos - tra Mor - te cor - po - ra - le,*

T. *Lau - da - to si, mi' Si - gno - re per so - ra nos - tra Mor - te cor - po - ra - le,*

B. *Lau - da - to si, mi' Si - gno - re per so - ra nos - tra Mor - te cor - po - ra - le,*

135

S. da la qua - le nul - lu ho - mo vi - ven - te pò skap - pa - re: \_\_\_\_\_

A. da la qua - le nul - lu ho - mo vi - ven - te pò skap - pa - re

T. da la qua - le nul - lu ho - mo vi - ven - te pò skap - pa - re

B. da la qua - le nul - lu ho - mo

139

S. be - a - ti quel - li ke tro - va -

A. be - a - ti quel - li ke tro - va -

T. gua - i a quel - li ke mor - ra - no ne le pec - ca - ta mor - ta - li; be - a - ti quel - li ke tro - va -

B. gua - i a quel - li ke mor - ra - no ne le pec - ca - ta mor - ta - li; be - a - ti quel - li ke tro - va -

146

S. rà ne le Tue sanc - tis - si - me vo - lun - ta - ti, ka la mor - te se - cun - da no'l far - rà

A. rà ne le Tue sanc - tis - si - me vo - lun - ta - ti,

T. rà ne le Tue sanc - tis - si - me vo - lun - ta - ti,

B. rà ne le Tue sanc - tis - si - me vo - lun - ta - ti,



152 **I** Laudate et Benedicete  
Solo:

S. ma-le. La u-da - te et be-ne-di-ce-te mi Si - gno-re\_et ren-gra - tia-te e ser-

A. **Laudate et Benedicete**  
Solo seconda volta:  
La u-da - te et be-ne-di-ce-te mi Si - gno-re\_et ren-gra - tia-te e ser-

T. **Laudate et Benedicete**  
Solo seconda volta:  
La u-da - te et be-ne-di-ce-te mi Si - gno-re\_et ren-gra - tia-te e ser-

B. **Laudate et Benedicete**  
Solo seconda volta:  
La u-da - te et be-ne-di-ce-te mi Si - gno-re\_et ren-gra - tia-te e ser-

162 **L** Tutti:

S. via - te - li cum gran - de hu-mi-li - ta-te. cum gran-dehu - mi - li - ta-te La u-da - te

A. via - te - li cum gran - de hu-mi-li - ta-te. cum gran-dehu - mi - li - ta-te

T. via - te - li cum gran - de hu-mi-li - ta-te. cum gran-dehu - mi - li - ta-te

B. via - te - li cum gran - de hu-mi-li - ta-te. cum gran-dehu - mi - li - ta-te

170

S. et be - ne - di - ce - te mi Si - gno - re\_et ren - gra - tia - te

A. La u - da - te et be - ne - di - ce - te mi Si - gno - re\_et ren - gra -

T. La u - da - te et be - ne - di - ce - te

B. La u - da - te

173

S. e ser - via - te - li cum gran - de hu - mi - li -

A. tia - te e ser - via - te - li cum

T. mi Si - gno - re\_et ren - gra - tia - te e ser -

B. et be - ne - di - ce - te mi Si - gno - re\_et ren - gra - tia - te

176

S. ta - te. cum gran - dehu - mi - li - ta - te

A. gran - de hu - mi - li - ta - te. cum gran - dehu - mi - li -

T. via - te - li cum gran - de hu - mi - li - ta - te. cum gran - dehu -

B. e ser - via - te - li cum gran - de hu - mi - li - ta - te.

180 M

S.   
 ta - te   
 men

A.   
 ta - te   
 men

T.   
 mi - li - ta - te   
 men

B.   
 cum gran - dehu - mi - li - ta - te   
 men